

उ.प्र. शिक्षक पात्रता परीक्षा

उच्च प्राथमिक स्तर 1/0Kku 0x1/2
भाग-2(अ)

सामान्य हिन्दी एवं अग्रेजी



हिन्दी

1. हिन्दी भाषा	1
2. हिन्दी साहित्य	2
3. वर्णमाला	12
4. विशम चिन्ह	19
5. शब्द भेद	20
6. संधि	29
7. समास	38
8. संज्ञा से अव्यय तक	43
9. अलंकार	53
10. रस	59
11. छन्द	64
12. पर्यायवाची शब्द	68
13. विलोम शब्द	70
14. अनेक शब्दों के लिए एक शब्द	72
15. वर्तनी	75
16. प्रमुख लेखक व उनकी रचनाएँ	77
17. मुहावरे एवं लोकोक्तियाँ	83
18. अवतरण के रचियता	85
19. हिन्दी UPTET प्रश्नपत्र-2019	97
20. हिन्दी UPTET प्रश्नपत्र-2018	103
21. हिन्दी UPTET प्रश्नपत्र-2017	108
❖ भाषा अधिगम एवं अर्जन	114
❖ भाषा कौशल	120
❖ शिक्षक सहायक सामग्री	124
❖ उपचारात्मक शिक्षण	125

English

1. Articles	125
2. Parts of speech	
➤ Noun	137
➤ Pronoun	152
➤ Verb / Non Finite Verb	163
➤ Adverb	180
➤ Adjective	194
➤ Preposition	209
➤ Conjunction	226
➤ Interjection	234
➤ Time and tense	237
3. Active and passive voice	255
4. Narration	264
5. Question tags	275
6. Poetry	280
7. Comprehension	283
8. Synonyms and antonyms	291
9. Idioms and phrases	322
10. One word substitution	331

English Pedagogy

1. Language	342
2. Difference between learning and acquisition	347
3. Role of listening and speaking	355
4. Teaching learning material	361
5. Role of grammar	362
6. Evaluation	368

हिन्दी भाषा (मुख्य तथ्य)

- हिन्दी की आदि जन्मी संस्कृत है।
- संस्कृत पालि, प्राकृत भाषा से होती हुई अपभ्रंश तक पहुँचती है

हिन्दी का विकास क्रम :-

- संस्कृत → पालि → प्राकृत → अपभ्रंश → अवहट्ट → प्राचीन हिन्दी
- हिन्दी शब्द मूलतः फारसी का है न कि हिन्दी भाषा का।
- हिन्दी शब्द के दो अर्थ हैं - हिन्दी देश के निवासी और हिन्द की भाषा

→ प्रमुख रचनाकार →

- खड़ी बोली का प्रारम्भिक रूप सरहपा आदि सिद्धी गौरश्वनाथ आदि नार्थी, अमीर खुसरो जैसे सुफियों जयदेव, नामदेव, रामानन्द आदि संतों की रचनाओं में उपलब्ध है।

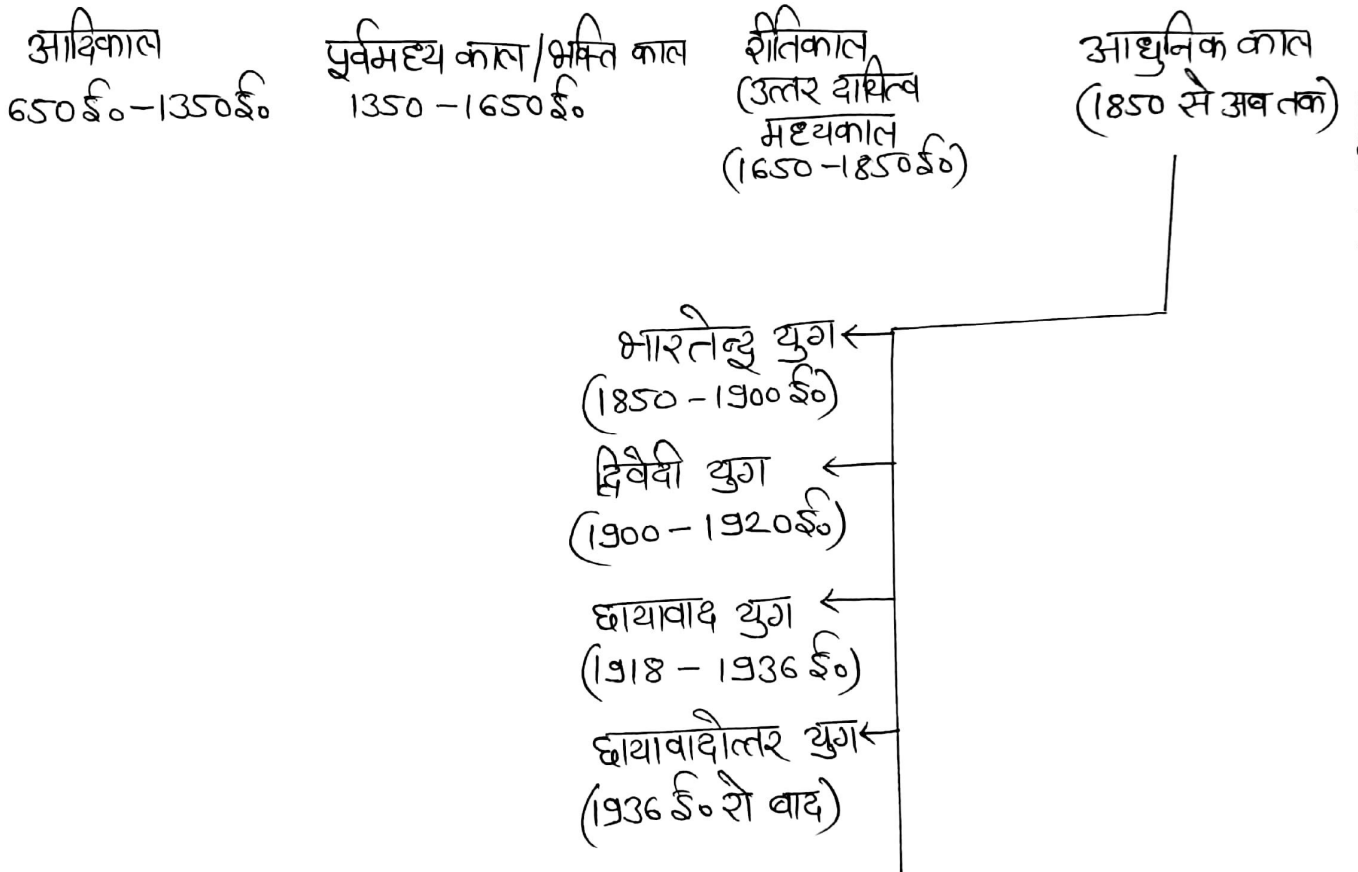
→ ब्रजभाषा के रचनाकार ⇒ (सुरसागर) सुरदास रसखान मीराबाई आदि प्रमुख कृष्ण भक्त

कवियों ने ब्रजभाषा के साहित्यिक विकास में अमूल्य योगदान दिया है।

अवधी → कुतुबन (मृगावती), जायसी, (पद्मवत), मंझन (मधुमालती)
असमान (किन्नावती)

- राजभाषा एक सर्वव्यापीक शब्द है।
- प्रत्येक वर्ष 14 Sep. को हिन्दी दिवस के रूप में मनाया जाता है।
- संविधान में भाषा विषयक उपबंध भाग 17 (राजभाषा) के अनुः 343 से 351 तक एवं 8 वी अनुसूची में दिये गये हैं।
- हिन्दी भाषा के मानकीकरण की दृष्टि से द्विवेदी युग सर्वाधिक महत्वपूर्ण युग था।

[हिन्दी साहित्य (मुख्य तथ्य)]



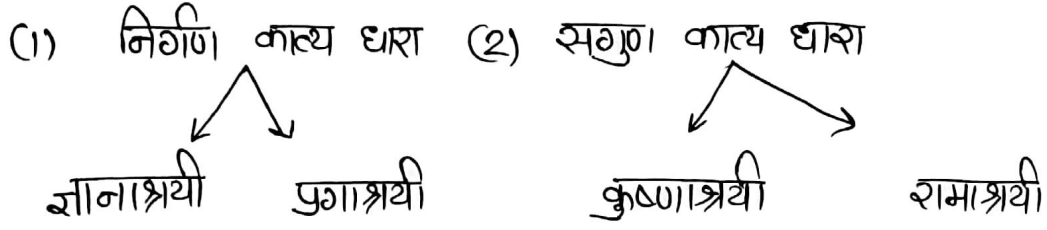
आदिकाल (650 ई०-1350 ई०)

- हिन्दी साहित्य के विभिन्न कालों के नामकरण का प्रथम प्रयत्न जार्ज ग्रियर्सन को है।
- आदिकाल को ग्रियर्सन ने 'चारण काल' मिश्रबंधु ने प्रारंभिक काल महवीर प्रसाद द्विवेदी ने वीजवपन काल शुक्ल ने 'आदिकाल' वीरगाथाकाल शकुल सांकृत्यायन ने 'सिद्ध-सामंत काल' सम कुमार वर्मा ने सांघिकाल हजारी प्रसाद द्विवेदी ने आदिकाल को संज्ञा दी है।
- इस काल में आल्हा छंद बहुत प्रचलित था। यह वीर रस का बड़ा ही लोकप्रिय छंद था।

→ आदिकालीन रचना व रचनाकार —

रचना	रचनाकार
(1) खुमान रासो	दत्तपति विजय
(2) बीसलदेव रासो	नरपति नाट्ट
(3) हम्मीर रासो	शार्डि घर
(4) पृथ्वीराज रासो	चन्दवरदास
(5) कीर्तिकाव्यता	विद्यापति
(6) पउमचरित	स्वयमधु
(7) मृगावती	कुतुबन
(8) परमात् रासो	जगानिक

- भक्तिकाल को 'हिन्दी साहित्य' का स्वर्ण काल' कहा जाता है।
 → भक्तिकाल काव्य को दो काव्य धाराएँ हैं।



भक्तिकालीन रचना व रचनाकार

	रचना	—	रचनाकार
①	शारदा	—	कबीरदास
②	वीरक	—	कबीरदास
③	पद्मावत	—	मलिक मुहम्मद जायसी
④	अखरावट	—	”
⑤	आखिरी कलाम	—	”
⑥	सूरसागर	—	सूरदास
⑦	सूरसावली	—	
⑧	साहित्य लहरी	—	
⑨	श्रीराम चरितमानस	—	गोस्वामी तुलसीदास
⑩	विनय पत्रिका	—	”
⑪	कवितावली	—	”
⑫	गीतावली	—	”
⑬	दोहावली	—	”
⑭	कृष्ण गीतावली	—	”
⑮	राम लता नदछू	—	”
⑯	पार्वती मंगल	—	”
⑰	लानकी मंगल	—	”

(18)	वसुदेव शमायण	—)
(19)	मद्युमालती	—	मंजन
(20)	मृगावती	—	कुतबन
(21)	रामचन्द्रिका	—	केशवदास
(22)	राम आरणी	—	रमानन्द
(23)	प्रेमवाटिका	—	रदाश्वन
(24)	दानवीना	—)
(25)	सुदामा-चरित	—	नरैतामदास

उत्तरमध्यकाल / रीतिकाल (1650-1850 ई०)

इस मिश्र बंधु से अर्लकृत काल. रामचन्द्र शुक्ल ने रीतिकाल और विश्वनाथ प्रसाद मिश्र ने श्रंगार काल कथं है।

→ रीतिकाल की दो मुख्य प्रवृत्तियाँ थी।

- (1) रीतिकाल निरूपण (2) श्रंगारिकता।

→ रीतिकाल की रचना एवं रचनाकार —

	रचना	रचनाकार
1)	रामचन्द्रिका	केशवदास
2)	रसिक प्रिया	केशवदास
3)	नरवशिरव	केशवदास
4)	सतसई	बिहारी
5)	शिवराज भूषण	भूषण
6)	शिवा वाक्नी	भूषण
7)	छात्रसाल दशक)
(8)	पिंगल	चिन्तामणि

(9) नरसीजी का मायरा	मीराबाई
(10) रागगोविन्द	मीराबाई
(11) प्रेमवाटिका	रसस्वाम
(12) गंगातटरी	पद्माकर

आधुनिक काल

① भारतैन्दु युग —

→ भारतैन्दु युग का नाम भारतैन्दु हरिश्चन्द्र जी के नाम पर पड़ा।

भारतैन्दु युगीन रचना व रचनाकार -

रचना	—	रचनाकार
(1) प्रेम-माधुरी	—	भारतैन्दु हरिश्चन्द्र
(2) प्रेम सरोवर	—	
(3) प्रेम तरंग	—	
(4) उदू का श्यापा	—	
(5) प्रेमाश्रु कर्ण	—	
(6) शृंगार विलास	—	प्रताप नारायण मिश्र
(7) प्रेम पुष्पावली	—	
(8) मन की लहर	—	
(9) ऋतुसंदार (क०)	—	जगमोहन सिंह
(10) मेघदूत (क०)	—	

(17) नटुष

(3) छायावाद युग (1918 - 1936 ई०) →

→ छायावाद को हिन्दी साहित्य में भक्ति काल के बाद स्थान दिया जाता है।

→ जयशंकर प्रसाद जी की प्रथम काल्य कृति - उर्वशी (1909 ई०)

→ जयशंकर प्रसाद प्रथम छायावाद काल्य कृति - शरणा

→ अंतिम काल्य कृति - कामायनी (1937 ई०)
(सर्वाधिक प्रसिद्ध काल्य कृति)

— कामायनी के पात्र-मनु श्रद्धा व इडा

→ छायावादी युगनि रचना व रचनाकार -

	रचना	—	रचनाकार
1)	कामायनी	—	जयशंकर प्रसाद
2)	औंसू	—	»
3)	भएर	—	»
4)	शरणा	—	»
5)	उर्वशी	—	»
6)	अनमिका	—	सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला'
7)	परिमल	—	»

Preposition

“A Preposition is a word which is used before noun or pronoun to show its relation with another noun or pronoun.”

Its Kind —:

(a) Simple preposition —: An, in, of, from, off (से), through, by etc.

(b) Compound preposition —: a / be से मिलकर
 Between / below / aloud / Before / After / Beside / Beneath / among / Between / etc.

(c) Phrasal Preposition —: Along with / because of /
 With regard to / According / instead of / owing to / in-spite of /
 in place of / in case of etc.

(d) Participle preposition —: verb + ing
 Pending, concerning, considering, regarding

Ex- Considering the quality the prices are reasonable.

In	at	On
Month, year Century, In may In Century	Places Time (दौर समय) at 30'clock at noon at Sunset	days and dates on new yesterday on sunday on christmas day

With Preposition —: for Person

से के अर्थ में।

With का प्रयोग साथ-2 सम्बन्ध, कारण, सहमति, तरीका आदि में किया जाता है।

Ex-i I agree with you.

(ii) I have no relation with her.

(iii) He is playing with his sister.

(iv) He is trembling with fear.

(v) He fought with determination.

By Preposition —:

Measurement (माप), denoting caste,

Migration with, Vehicle, denoting time etc.

Ex- It is four o'clock by my watch.

(ii) Cloth is sold by metre.

(iii) They went to Agra by car.

(iv) Sarojni - naidu was Brahman by cast.

Preposition - of & off —:

of - 'of' सम्बन्ध स्थापित करने वाला Preposition है।

Ex-(i) He is man of principle

(ii) - He died of cholera.

off → दूर होना - (अलग होना) से

Ex (i) He jumped off the tower.

(ii) The boy fell off the moving bus.

Preposition + Gerund —:

Confident	(of)	+	Gerund
Affraid	(of)	+	Gerund
fond	(of)	+	"
Proud	(of)	+	"
Repent	(of)	+	"
Think	(of)	+	"
Hopeful	(of)	+	"
desirous	(of)	+	"
Sick	(of)	+	"
Tired	(of)	+	"
Despair	(of)	+	"

From + Gerund —:

Refrain	(from)	+	Gerund	, Pretend (from) + Gerund
Prohibit	(from)	+	"	
Hinder	(from)	+	"	
Disqualified	(from)	+	"	
Abstain	(from)	+	"	
Devote	(from)	+	"	

Ex - (i) - They are afraid of losing the match

(ii) - The student was prohibited from writing on both sides on the answer sets

In + Gerund —:

fortunate	(in)	+	Gerund
Confidence	(in)	+	"
Excel	(in)	+	"
Persist	(in)	+	"
Assist	(in)	+	"
Interested	(in)	+	"
Pride	(in)	+	"
Negligent	(in)	+	"
Succeeded	(in)	+	"

about + Gerund —:

Excited	(about)	+	Gerund
Worried	(about)	+	"
Crazy	(about)	+	"

for (for) / (about) + Gerund

for + Gerund —:

famous	(for)	+	Gerund
Excuse	(for)	+	"
Passion	(for)	+	"

Ex- (i)-

Made (of) - (दिखाई दे)

The ring is made of Gold.

Made (from) - (न दिखाई दे)

Butter is made from milk.

→ Accused (of) - Murder

Accused (by) - Person

Ex- She was an accused of murder.

She was accused ~~of~~ by her husband.

⇒ Charge (of) - murder - (Noun)

Charged (with) - murder - (Verb)

Ex- The man was charged with the
Charge of theft was ensured.

⇒ Affiliated (with) - (A Party)

Affiliated (to) - Board or University

Ex- The Shivsena is affiliated with B.J.P.

Our college is affiliated to Kanpur University.

⇒ Exult (at) (खुशिया मनाना) - (Success)

Exult (over) - Enemy

Exult (in) - Misery

Ex → She was exulted at her brilliant success.

One should not be exulted in the misery of others.

Our army exulted over enemy's force.

⇒ Consist (in) - निहित हैं - (Remain)
Consist (of) - से मिलकर - (Composed of)

Ex (ii) - Beauty consist in generosity.

(iii) - Human body consist of flesh, bone, blood.

⇒ Deal (in) - (Stationery)

Deal (with) - (Person)

Deal (out) - वितरण करना (रुक जैसा व्यवहार करना)

Ex - (i) - He deals in cosmetics.

(ii) - He deals with the students.

(iii) - The Principal should deal out equal behaviour to all the teachers.

⇒ Condemned (to) - death

Condemned (for) - Crime

Ex (i) - He was condemned to death by the judge.

(ii) - He was condemned for murder for court.

⇒ obliged (to) - Person

obliged (at) - thing

Ex (i) - I was obliged at your timely help.

(ii) - you were obliged to me.

Exception (to)
 Key (to)
 True (to)
 Respectful (to)

Preposition of —:

Avail, Hopeful (of) - Success
 Repent, fearful, despairing, Assume, Abundance, Cured,
 Needs, Greedy (of) - money

⇒ Agree (to) - प्रस्ताव से सहमत
 Agree (with) - Person
 Agree (on) - Point

Ex →
 (ii) -

Preposition विग —:

Ambition, blame, Contempt (तिरस्कार), Compassion (दया),
 illegible, jealous, Soggy, Useful, Zealous, sufficient,
 Pine (तीव्र इच्छा), Mowah (विलाप करना), hope, Condemned etc.

Preposition of —:

Assurance (यकीन), avhrajence (घृणा), failure, proof,
 Result, awaing (जागरूक होना), Caustious. etc.

⇒ Blind (to) -

Blind (in) - One Eye

- Ex-
- (i) We should not be blind to the misdeed of our children.
- (ii) Her husband is blind in right Eye.

⇒ Antipathy (to) - thing

Antipathy (against) - Person

Ex-

(i) He has antipathy to wine.

(ii) We should not have antipathy against our friends.

⇒ Ask (for) माँगना - A thing

Ask (from) - Person

Ex-

(i) He asked me for some help.

(ii) He asked some help from me.

⇒ Born (of) - Parents

Born (in/at) - place

Born (to) - in passive voice.

Ex-

(i) A son was born to her.

(ii) He was born in Allahabad.

(iii) He was born of rich parents.

⇒ Annoyed - (at) - क्रोधित → thing / Action

Annoyed - (with) → Person

Ex-

(i) He was annoyed at my laughing.

(ii) He annoyed with me.

⇒ **Complete (for)** — A Job
Complete (with) — Person

Ex- I will try to **Complete** for this job.

(iii) - Can you **complete** with him.

⇒ **Expert (in)** — doing
Expert (at) — Something

Ex-
 (i) - He is **Expert** at English grammar.

(iii) - He is **Expert** in repairing automobile.

Note - Many subject होते है — **[in]** Preposition

यदि Particular subject में कमजोर होते है — **[in]**

⇒ **Live (on)** — food / जीना/पलजाना / feed on
Live (for) — devote (समर्पित)
Live (with) — Person

Ex-
 (i) - Great Patriot live and die for the sake of nation.

(iii) - He lives in frugally (वृत्ति) on Bread.

(iii) - Now a days He lives with his Parents.

⇒ **Useful (to)** — Person
Useful (for) — thing

Ex- (i) - This bag is very much useful for Carrying goods.

(ii) - I found that these books are useful to me from success in exam.

⇒ **thankful (for)** — thing
Thankful (to) — Person

Ex- (i) - I am really thankful for your timely help.

(ii) - I shall be highly thankful to you.

Controversy (on) — Matter

Controversy (with) — Person

A lot of Controversy was raised on the issue. (मुद्दा)
I do not have any controversy with any member.

dwell (in) — A Country

dwell (at) — Particular place

dwell (among) — People

dwell (upon) — To speak

Our class teach dwells upon the importance of honesty and truth.

Some political leaders dwell among the people

Now a days he dwells at Taj Hotel. in Mumbai.

differ (on) — Point

differ (with) — Person

differ (from) — thing

I totally differ on this point.

I am differ with you on this point.

Your attitude differs from that of mine.

Know (by) — पहचान होना

Know (for) — quality

Know (to) — Person

she is known to her.

This man is know for his foolish decision.

Every man is known by his actions.

familiar (to) — thing

familiar (with) — Person

I am familiar with him.

Your looks are quite familiar to that of shyam.

insist (on) — Preposition के साथ